

令和3年度 年間授業計画

都立南平高等学校

学年 必・選	1 学年 選択必修	教科	芸術	科目	音楽 I	単位 数	2
教科書		MOUSA 1 (教育芸術社)		使用教材	副教材・プリント 等		
授業 担当者名							

		指導内容	指導目標	予定 時数
一 学 期	中間 考 査	基本のボイストレーニング 歌唱「ひまわりの約束」 楽典・ソルフェージュ	<ul style="list-style-type: none"> 発声についての基礎を学ぶ 学んだ発声を生かして歌唱できるようにする 読譜に必要な音楽のきまりについて理解する 	1 2
	期 末 考 査	リズムアンサンブルに挑戦 I ギターに挑戦 カンツォーネを歌う	<ul style="list-style-type: none"> 楽典の知識を生かし、リズムアンサンブルに挑戦し、アンサンブルの面白さを体験する ギターの基礎的な奏法を身に付ける カンツォーネに親しみ、イタリア語の語感を生かした音楽表現について学ぶ 	1 4
二 学 期	中間 考 査	器楽に親しむ オノマトペをつかって音楽を創作する。 音楽のしくみを理解して鑑賞する	<ul style="list-style-type: none"> ハンドベルやキーボードアンサンブルを通して、アンサンブルを楽しむ オノマトペを用いた創作を通して身近な題材が音楽になりうることを学ぶ 様式や形式について理解し、音楽を分析的に鑑賞する力を養う 	1 4
	期 末 考 査	日本の音階を使って旋律を作ろう ドイツリートに挑戦 アメリカのポップスについて (ミュージカル鑑賞を通して)	<ul style="list-style-type: none"> 日本固有の音階を用いて、テーマに沿った旋律をつくる力を養う ドイツ語の歌に触れ、語感を生かした表現について学ぶ ミュージカル作品を鑑賞し、アメリカのポップス音楽の歴史や特徴を学ぶ 	1 4
三 学 期	学 年 末 考 査	幻想交響曲 歌唱・器楽を用いた創作、あるいは グループアンサンブル	<ul style="list-style-type: none"> 幻想交響曲について学び、作者の創作意図に迫る。 1年間の学びを通して生徒自身で自主的な創作やグループアンサンブルに挑戦し発表する 	1 6
	計			7 0

評価の 観点・方法	実技試験、楽典課題提出、鑑賞等に関するワークシート、授業態度等平常点で評価する
--------------	---