

美術Ⅰ 自宅学習課題

皆さんこんにちは。

美術Ⅰでは次回の授業から、文化祭ポスターの制作課題が始まります。

制作では絵の具を用いた着彩を行います。

ワークシートに取り組み、色彩について知識を深めておきましょう！

美術Ⅰ教科書P.79－80参考

ワークシート 3枚

提出日：次回の美術の授業

※ご家庭にプリンターがある場合、ワークシートを印刷し、取り組んでください。
印刷環境がない場合、別紙（レポート用紙やノートなど何でもOKです）に
解答のみ記入し、提出してください。

色の性質や効果を知ろう

美術1教科書 P.79-80



色彩は私たちに様々な感情やイメージを与えてくれます。
色の基礎的な知識を学び、豊かな色彩感覚を身に付けましょう！

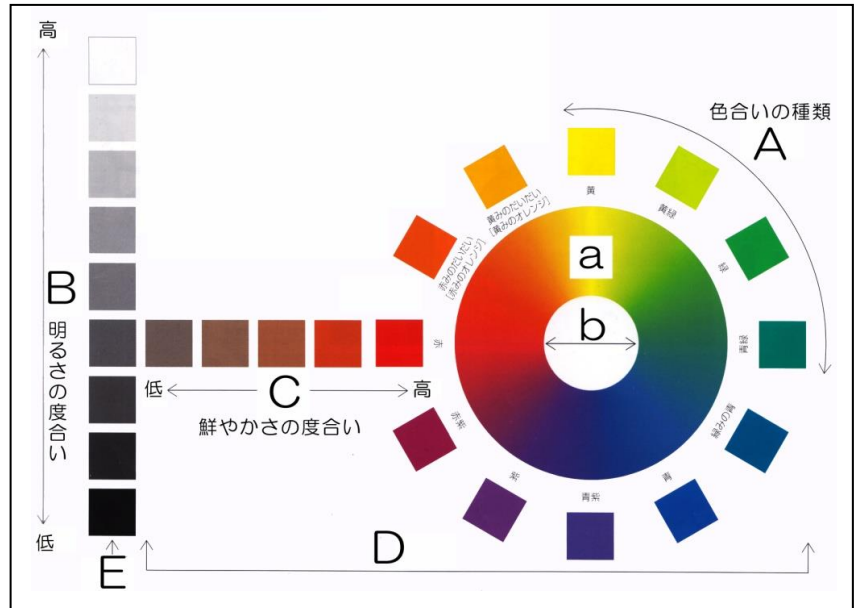
色の仕組み

数多くの色は、
次のような仕組みに整理される。

<色の三属性>

色には、

- (1)) (色み)、
- (2)) (明るさ)、
- (3)) (鮮やかさ)の三属性がある。



<(4))> (図 A) …赤・黄・青といった色合いの違いのこと。
色相が近い色を順に並べた輪のことを(5))という。(図 a)
色相環上で反対側に位置する色と色を(6))という。(図 b)
色相環上で隣り合う、または近くに位置する色同士を**類似色**という。

<(7))> (図 B) …色の明るさや暗さのこと。高いほど明るく、低いほど暗い。

<(8))> (図 C) …色の鮮やかさのこと。高いほど鮮やかで、低いほど鮮やかさが弱い。

<(9))> (図 D) …白・灰・黒以外の、彩度をもつ色のこと。

<(10))> (図 E) …白・灰・黒のこと。明度のみで、色相と彩度をもたない色のこと。

色相環を見て答えよう

- “黄”の補色は(11).....)である。 “黄緑”の補色は(12).....)である。
 “赤”の補色は(13).....)である。 “赤紫”の補色は(14).....)である。
 “青”の補色は(15).....)である。 “緑みの青”の補色は(16).....)である。

<光の三原色>…(17))、(18))、(19))の3色。光の色は重ねるほど明るくなり、白(無色透明)に近づく。これを(20))という。

<色料の三原色>…(21))、(22))、(23))の3色。混色するほど暗く濁り、黒に近づく。これを(24))という。

色の感じ方

<色調(トーン)>…同じ色相でも、明度と彩度の組み合わせにより印象が異なる。淡い・鮮やか・鈍い・暗いといった明暗、強弱、濃淡などの色の違いを、(25))や(26))という。

- ★(27) トーン) (ペールトーン) …淡く、軽やかで優しいイメージ
- ★(28) トーン) (ビビットトーン) …明快でハツラツした活発なイメージ
- ★(29) トーン) (ダルトーン) …にぶく、落ち着いたイメージ
- ★(30) トーン) (ダークトーン) …暗く重たく、どっしりとしたイメージ

☆明度の高い色は暖かく軽く、明度の低い色は冷たく重く感じられる。

- ★赤、橙などの暖かく感じる色 = 暖色
- ★青、青緑など寒く感じる色 = 寒色
- ★緑、紫など寒暖・温度を感じにくい色 = 中性色

色の対比と同化

<(31))の対比>…同じ色相の色でも、背景の色相の違いによって、色みが異なって見える。

<(32))の対比>…同じ明度の色でも、暗い背景では明るく、明るい背景では暗く感じる。

<(33))の対比>…同じ彩度の色でも、彩度の低い色の背景では鮮やかに、彩度の高い背景では鈍く感じる。

配色のテクニック

- <同一色相の配色>…同じ色相同士による配色法。まとまりが出て統一感のあるイメージを作る。
- <類似色相の配色>…近い色相同士による配色法。見やすく落ち着いたイメージを作る。
- <(34))色相の配色>…色相環上で反対側に位置する補色同士による配色法。
コントラストが強く刺激的なイメージを作る。お互いを強く引き立たせ合う。

配色を考えよう

それぞれのテーマにふさわしいと思う配色を、自由に考えてみましょう。
ご自身の知っている色であれば、どの色を答えてもOKです。
(例：薄い水色、桃色、ミントグリーン、蛍光イエロー…など。)

1 あなたは現在、看板の配色を考えています。

『歯科医院』の看板を制作する時、どのような配色を考えますか。
使用する色を考え、2色答えなさい。
また、その配色から、どのようなイメージを作りたいか答えなさい。

(35) 色)と (36) 色)を配色して、
(37))なイメージを作りたい。

2 あなたは現在、ポスターの配色を考えています。

『平和』というテーマのポスターを制作する時、どのような配色を考えますか。
使用する色を考え、2色答えなさい。
また、その配色から、どのようなイメージを作りたいか答えなさい。

(38) 色)と (39) 色)を配色して、
(40))なイメージを作りたい。

3 あなたは現在、旗の配色を考えています。

『応援』というテーマで旗を制作する時、どのような配色を考えますか。
使用する色を考え、2色答えなさい。
また、その配色から、どのようなイメージを作りたいか答えなさい。

(41) 色)と (42) 色)を配色して、
(43))なイメージを作りたい。